

## Curriculum vitae

### **Pina Bellano**

nata a Vasto (CH) il 12 agosto 1978

Residenza: Via degli Ammazatoi 4, 57100 Livorno

Domicili: P.zza Umberto I n. 18, 66050 Furci (CH)

Via Circonvallazione Nomentana n. 162, Roma

Telefono cellulare: 349.3718402

Indirizzo e-mail: cabiria12@yahoo.it

EMPALS: 1992498

**Agente:** DBA dryblu agency [dba.italy@dbagency.co.uk](mailto:dba.italy@dbagency.co.uk)

### **Studi e formazione:**

**2017:** Workshop *"Palestra dell'attore"* con Elio Germano con *"Artisti 7607"*

**Giugno 2016:** Workshop *"Il potere dell'attore"* Ivana Chubbuck;

**Luglio 2015:** seminario con Dominique De Fazio;

**Luglio 2013:** laboratorio intensivo con regista Massimiliano Bruno;

**Luglio 2012:** laboratorio intensivo presso il centro sperimentale di Cinematografia di Roma con Mirella Bordoni;

**Gennaio 2005- Luglio 2006:** diploma presso la scuola *"Attori ed esperti in pratiche di doppiaggio"* organizzato dalla regione Lazio con i docenti: Patrizia la Fonte, Roberto Bencivenga, Daniela Bracci, Teo Bellia e Valerio Sacco;

### **Teatro:**

**2020:** *"Ho cominciato a bere a primavera"* regia: Vincenzo Longobardi

**2019:** *"Cenerentola"* regia: Roberto Bencivenga

**2018:** *"Storia della Grande Guerra"* regia: Roberto Bencivenga

**2018:** *"Il Fantasma di Canterville"* regia: Roberto Bencivenga

**2017-2018:** *"Pomeriggio d'urto. La tv logora chi non la fa"* regia: Annamaria Di Pinto

**2017-2018:** *"Robin Hood"* regia: Roberto Bencivenga

**2017:** *"Qui si (s)fa l'Italia. Reading d'amore e d'anarchia, politicamente scorretto"* di e con Pina Bellano

**Dicembre 2016:** *"Allegra ma non troppo"* regia: Pina Bellano

**Ottobre 2016:** *"L'importanza di essere Franco"* regia: Roberto Bencivenga

**Ottobre 2016:** *"Le Fatiche di Ercole"* regia: Roberto Bencivenga

**Marzo 2016:** *"Storie di Donne"* regia: Roberto Bencivenga

**Ottobre 2014:** “2LL” regia: Antonio Melissa;  
**Luglio 2014:** “Non è colpa mia se sono nata donna” regia: Pina Bellano;  
**Ottobre 2013:** “Fiumi di parole” regia: Massimiliano Bruno  
**Marzo 2013:** “Mondo rosa” regia: Duska Bisconti;  
**Novembre 2011:** “Faust l’alchimista” regia: Nico Salatino;  
**Gennaio 2010-2013:** “Roma- Auschwitz andata e ritorno” regia: Roberto Bencivenga;  
**Ottobre 2009:** “La bella addormentata”, regia: Roberto Bencivenga;  
**Luglio 2009:** “Il giornalino di Gian Burrasca” regia: Roberto Bencivenga;  
**Luglio 2009 :** “ Due dozzine di rose scarlatte” regia: Roberto Bencivenga;  
**Aprile 2009:** “Folli, sempre folli, fortissimamente folli” regia: Roberto Bencivenga;  
**Maggio 2009:** “I dialoghi delle carmelitane” regia: Daniela Bracci;  
**Ottobre 2008:** “ Le avventure di Pinocchio” regia: Roberto Bencivenga;  
**Giugno 2008-Luglio 2010:** “Le Troiane” regia: Daniela Bracci;  
**Maggio 2006:**” Prove aperte sull’amore” liberamente tratto da “ Girotondo” regia: Viviana di Bert.

#### **Cinema:**

**Ottobre 2016:** “Beata ignoranza” regia: Massimiliano Bruno  
**Novembre 2015:** “L’esodo” regia: Ciro Formisano  
**Aprile 2014:** “Cloro” di Lamberto Sanfelice, film in concorso al Sundance film Festival e al Festival internazionale del cinema di Berlino;  
**Luglio 2012:** “ Nicola lo scienziato” regia: Mario Bucci, cortometraggio;  
**Giugno 2006:** “Rimozione forzata” regia: Patrizia la Fonte, cortometraggio;  
**Aprile 2005:** “Enzz” regia: Gianluca Testa, cortometraggio;  
**Marzo 2001:**” EROMA” regia: Sara Paolini, cortometraggio.

#### **Fiction:**

**Febbraio 2014:** “ Tra le onde del mare”;  
**Novembre 2009:** “Il peccato e la vergogna”;;  
**Novembre 2008:** ” Caterina e le sue figlie3”;  
**Dicembre 2005:** “ Incantesimo8”.

#### **Web-Series:**

**Agosto 2015:** “Tiger la serie”;

#### **Insegnamento:**

**dal 2011:** Insegnante di recitazione per ragazzi e bambini

**dal 2011:** Insegnante di dizione per adulti e bambini

**Lingue e dialetti:**

Inglese discreto, dialetto abruzzese , romano, pugliese.

**Sport e attività:**

Nuoto: 5°livello. Pattinaggio livello base.

Canto.