

UNLOCK CONCORSO

Rivolto alle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado

REGOLAMENTO COMPLETO

A CHI E' RIVOLTO:

agli studenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado della Città.

COME PARTECIPARE: la classe che intende partecipare dovrà inviare il proprio elaborato entro il 30 maggio 2021 all'indirizzo ufficioscuole@comune.vasto.ch.it

Il concorso indetto per la prima volta dal Comune di Vasto con il supporto dell'Associazione Parole O Stili, muove dal tema scelto **della comunicazione e del corretto uso dei social network** e vuole focalizzare lo sguardo degli studenti su come vorrebbero che fosse il mondo del web e sul corretto uso delle parole.

Unlock perché?

“Lock” che in inglese significa “bloccare” è diventata la parola più diffusa nei media, nel linguaggio della politica e nelle nostre case, e spesso anche in rete.

Nonostante tutte le restrizioni questo deve essere un tempo per sbloccarsi, per crescere, per potenziare le proprie capacità, per impegnare questo tempo in modo proficuo e costruttivo, e soprattutto per ripensare l'importanza del nostro modo di relazionarci in un luogo molto utilizzato come il web.

Il “Manifesto della Comunicazione non ostile” dell'Associazione Parole Ostili è nato come progetto sociale di sensibilizzazione contro la violenza delle parole, è lo strumento che guida la riflessione sul tema. Dieci enunciati che aiutano a ridefinire lo stile con cui i giovani stanno in rete, per diffondere l'attitudine positiva a scegliere le parole con cura e la consapevolezza che le parole sono importanti. Da qui, nasce il titolo del concorso, **unlock** come a dire che per la riformulazione di un nuovo linguaggio, serve fermarsi, rimediare a ciò che non funziona e spinge più sul rancore che sulla gentilezza e trovare la chiave per ripartire costruendo una comunicazione fondata sulla bontà e sulla gentilezza della comunicazione.

Come funziona

Ogni classe è invitata a selezionare uno dei 10 punti di Manifesto della Comunicazione Non Ostile, per poi costruire, attorno a quel contenuto, il testo di una canzone così da esprimere il sentire dei ragazzi, tratti della loro vita e, nel particolare, del loro modo di comunicare. Le canzoni possono essere realizzate su base musicale già esistente (Royalty Free Music) o su una melodia inedita.

Le classi sono invitate a produrre un o un videoclip della canzone (in formato mp4 o m4v, peso massimo 100 mega) che sarà il risultato del lavoro svolto. Il tema del concorso può essere utile per un percorso di approfondimento multidisciplinare.

Per l'analisi del manifesto è disponibile on line ampio materiale didattico in supporto ai docenti: <https://paroleostili.it>.

Manifesto della Comunicazione Non Ostile

1. Virtuale è reale. Dico o scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.
2. Si è ciò che si comunica. Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.
3. Le parole danno forma al pensiero. Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.
4. Prima di parlare bisogna ascoltare. Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.
5. Le parole sono un ponte. Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.
6. Le parole hanno conseguenze. So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.
7. Condividere è una responsabilità. Condivido testi e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.
8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare. Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.
9. Gli insulti non sono argomenti. Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.
10. Anche il silenzio comunica. Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Come partecipare

Tempi: Ogni classe che intende partecipare dovrà consegnare il proprio elaborato **ENTRO IL 30 MAGGIO 2021**

Modalità: La canzone dovrà essere composta e cantata dagli studenti della classe iscritta. Il file deve essere accompagnato da un testo di presentazione che faccia sintesi del percorso svolto in classe. Si sottolinea che i criteri di valutazione vertono su l'attinenza al tema e sulla capacità di esprimere, attraverso il testo della canzone, un messaggio originale. Le competenze grafiche, in caso di realizzazione del videoclip, non sono determinanti per la selezione. Non ci sono particolari standard richiesti per quel che riguarda le competenze musicali.

Giuria

La Giuria Comunale sarà composta dai seguenti membri:
Patrizia Antonelli, Carmine Di Ienno, Americo Ricciardi.

primi tre classificati:

1° premio: lavagna LIM

2° premio: laboratorio dell'Associazione Parole Ostili, dedicato alla classe vincitrice (da realizzare in settembre 2021)

3° premio: partecipazione ad una manifestazione pubblica organizzata dall'Amministrazione Comunale